

SUR DE LA INDIA & SRI LANKA - 19 DÍAS

SALIDA 7 NOV 2025



DÍA 1

LLEGADA CHENNAI (MAADRAS)

A su llegada en Chennai, será recibido con una bienvenida tradicional y traslado al hotel. Habitación disponible desde a las 14.00 horas. El primer asentamiento británico en la India, Chennai fue establecido en 1639 por East India Company en el asentamiento rural pesquero llamado Chennaipatnam. Madrás, la capital de Tamil Nadu como se llamaba antes hoy es Chennai, lleno, enorme, metrópolis industrial, un centro de fabricación y hay muchos que lo relaciona como el nombre "Detroit del Sur" por razón de albergar muchas empresas de Informática de la India y de fuera. Esta puerta de entrada al sur de la India es también conocida como la "Capital Cultural de la India" por sus arraigadas tradiciones y el patrimonio ancestral. La ciudad fue conocida como Madrás hasta 1996 y más tarde el nombre se cambió a Chennai. [Alojamiento en el Hotel Welcomhotel by ITC Chennai - 4*+ \(Deluxe Room\).](#)

DÍA 2

CHENNAI / MAHABALIPURAM

Desayuno. Por la mañana visita Templo Kapaleeswarar en Mylapore, un antiguo templo que tiene antigüedad más de 300 años y la Basílica de Santo Tomás, que alberga la tumba de Santo Tomás Apóstol. También visita el Museo del Gobierno (cerrado los viernes) y la Galería Nacional considerada uno de los mejores receptáculos de la escultura de bronce en el país de los siglos X y XIII, incluyendo lo de Chola Nataraj - esculturas de Shiva bailando en arco de fuego cósmico, estos son casi tan definitivos de la India, como el Taj Mahal. Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde salida por carretera hacia Mahabalipuram (Aprox. 60kms, 02horas). Más tarde visita los santuarios monolíticos de Mahabalipuram y los templos rupestres excavados en la roca, que se encuentran dispersos en un paisaje colmado de rocas y colinas rocosas. Entre ellos, el Templo de la Orilla excelente, construido a Lord Shiva, y los Cinco Rathas, un grupo de templos con nombres de los cinco hermanos Pandava de la fama de Mahabharata, son definitivamente vale la pena ver. La Penitencia de Arjuna el célebre es el mayor alivio de la talla en la tierra. Cena incluida y [alojamiento en el Hotel Welcomhotel Kences Palm Beach - 4*+ \(Club Room\).](#)

DÍA 3

MAHABALIPURAM / PONDICHERRY

Desayuno. Por la mañana, salida por carretera hacia Pondicherry (aprox. 95 km, 2 horas). En el camino, visite Auroville, un interesante experimento de vida alternativa, también conocido con optimismo como la Ciudad del Amanecer. Continúe su viaje hacia Pondicherry. Con su paseo marítimo, amplios bulevares, remanentes de cultura y arquitectura francesas y un Ashram popular, la encantadora Pondicherry, cuyo nombre cambió oficialmente de Pondicherry en octubre de 2006, es diferente a cualquier otro lugar en el sur de la India. Esto no es sorprendente: la antigua colonia francesa se estableció a principios del siglo XVIII como un enclave colonial y conserva un toque ligeramente galo superpuesto a un fondo indio típico. A su llegada, Almuerzo en un restaurante local. Traslado al hotel. Por la tarde Visite el Ashram atmosférico de Sri Aurobindo. Conocido como el centro del Yoga Integral, el Ashram fue fundado en 1926 por Sri Aurobindo, un patriota, filósofo y sabio. El Ashram simboliza los ideales de Sri Aurobindo y Madre. Las actividades del Ashram incluyen agricultura, industrias, arte y cultura. El samadhi, el lugar de descanso final de Sri Aurobindo y la Madre, siempre está decorado con flores y atrae a una gran cantidad de devotos. Paseo por el Barrio Francés, pasando por el Sagrado Corazón de Jesús, una Iglesia de estilo neogótico católica del siglo 18 en South Boulevard, y en la Iglesia de la Inmaculada Concepción en la calle Mission Street. En el crepúsculo, paseo a Goubert Salai (Carretera de playa), donde se encuentra el Hotel de Ville colonial (ahora el edificio de las Oficinas Municipales) y una estatua de Gandhi, de pie en el muelle. Cena incluida y [alojamiento en el Hotel Promenade -4* \(Superior Room\).](#)

**DÍA 4****PONDICHERRY / CHIDAMBARAM / GANGAKODAICHOLAPURAM
KUMBAKONAM / TANJORE**

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Kumbakonam (142 kms, 3 hs, aprox.) en ruta visitando Chidambaram (aprox. 70 km, 2 hs), camine hasta Chidambaram y visite los templos de Chidambaram, el Templo Thillai Nataraja, también conocido como Templo Chidambaram Nataraja, un templo hindú dedicado a Nataraja, en la forma de Shiva como el Señor. Continúa su camino hacia Gangakodaicholapuram (aprox. 40km, 1 hora). El templo Gangaikonda Cholapuram está ubicado en el distrito de Ariyalur en Tamil Nadu. El templo deriva su nombre de la antigua ciudad de la que formaba parte llamada Gangaikonda Cholapuram, que fue la capital de la dinastía Chola durante más de 250 años. Es parte del viaje de los “Grandes Templos Vivientes Chola” junto con el Templo Airavatesvara y el Templo Brihadeeswara; también figura entre los sitios del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Uno de los templos más grandes de la India, el templo Gangaikonda Cholapuram, tiene a Shiva como deidad principal. La torre principal del templo tiene 55 m de altura y el imponente edificio está cubierto de ricas obras de arte y esculturas que adornan el lugar con absoluta grandeza. Continúe su viaje hacia Kumbakonam (aprox. 35kms, 01horas). Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde disfrute del paseo en carro de bueyes. Visite también la casa de Rajmohan, donde florece el antiguo arte de Kalamkari. Casa ancestral de Rajmohan en Kumbakonam, rodeada del encantador aroma de tintes naturales hechos de flores, cortezas, raíces y semillas. Aquí puede ver el intrincado proceso detrás de Kalamkari. Cómo utilizan pinceles y bolígrafos hechos con gran cuidado a partir de cáscaras de coco y árboles de bambú para crear impresionantes obras de arte en tela de algodón. Cada trazo en el lienzo da vida a la obra de arte. Luego, las piezas se lavan y secan en las orillas del río, con el suave toque del río agregando una textura única. Es una colaboración armoniosa que infunde vida a cada creación. Continúe su viaje por carretera hacia Tanjore (aprox. 35kms, 01horas). Cena incluida y [alojamiento en el Hotel Svatma – 4*+ \(Millennium Deluxe Room\)](#).

DÍA 5**TANJORE**

Desayuno. Por la mañana visita el Templo Brihadeeswara y el Palacio de Thanjavur. El Templo Brihadeeswara es la joya de la corona de la arquitectura Chola. El templo fue mandado en 1010 por el Rajaraja (cuyo nombre significa literalmente “rey de reyes”), un monarca conocido para dedicar importancia a los artistas a través de su gran trabajo de poner los nombres y direcciones de todos sus bailarines, músicos, peluqueros y poetas inscritos en la pared del templo – hoy en día esa calidad de artesanos no existe. También visita el Palacio de Thanjavur, un gran edificio de mampostería construido parcialmente por la dinastía de Nayaks alrededor de 1550 AD, y parcialmente por Marathas. Grandes edificios con pasillos enormes y salas espaciosas, dos torres del palacio, la armería y las torres de observación son visibles desde todas las partes de la ciudad. Situado en el interior del palacio, el museo Raja cuenta con la mejor colección de bronce en el sur. Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde visita el templo de Airavatesvara, construido durante el reinado de Raja Raja II, entre 1146 y 1172. Aquí se dice que Shiva se apareció en forma del árbol Rudraksha. Yama, el dios de la muerte peregrinó hasta aquí para curarse de una enfermedad y así consiguió permiso para construir un templo y celebrar el festival Mahotsavam anualmente durante 10 días (entre agosto y septiembre). La entrada se hace a través de dos puertas. En su interior hay frisos de figuras bailando y músicos. Es mejor entrar al mandapa desde el sur, y fijarse en el elefante, sobre el que se encuentran enanos, cuya tromba está siendo comida por un cocodrilo. Los pilares cuentan historias de la mitología hindú, como por ejemplo “la penitencia de Parvati”. También visita el Pueblo de Bronce en Swami Malai, Los íconos de bronce de Swami Malai están hechos por una comunidad de artesanos conocida como ‘Shapathis’. El culto hindú ha estado inextricablemente relacionado con estos íconos de bronce desde tiempos inmemoriales. Estos íconos no son solo símbolos de adoración, son un reflejo del arte y la artesanía que está incrustado en la cultura india; son emblemas del espíritu de dioses y diosas; son testigos de la proposición de que la artesanía tradicional puede mantenerse firme frente a la modernización. Cena incluida y [alojamiento en el Hotel Svatma – 4*+ \(Millennium Deluxe Room\)](#).



DÍA 6

TANJORE / TRICHY / KARAIKUDI / MADURAI

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Madurai (Aprox.185kms, 03horas) en ruta visitando Trichy, visita al Templo Srirangam dedicado al dios Vishnu. Es un templo "Vimana", es decir, un edificio en forma de torre piramidal que resguarda el lugar más sagrado dentro de un complejo religioso. Pero además, está "custodiado" por puertas torre (Gopuram) de apariencia similar, que marcan los límites del espacio sagrado. Continuaremos por carretera hacia Karaikudi (94kms, 02horas aprox.) Karaikudi hogar de los Chettians por eso también es conocida como la región de Chettinadu que literalmente significa Chetti los Nattukottai Chettians una comunidad bancaria y de negocios y nadu significa el país/ lugar. Los comerciantes de Nattukottai Chettiar siguieron a la expansión del Imperio Británico en el Sudeste de Asia para su negocio. Ellos trajeron la teca birmana y baldosas europeas por sus mansiones, así como la inspiración de la arquitectura colonial y el palacio. También incorpora la riqueza de la escultura en madera y la artesanía de los artesanos locales en sus hogares, explorar algunas mansiones de Chettinad, el pueblo, ver sari tejido y los artesanos locales que hacen el azulejo famoso de Chettinad. La arquitectura de Chettinad se destaca por grandes espacios en los pasillos y patios, adornos adornados como cristalería Bélgica, carpintería intrincada, espectaculares azulejos de cerámica, piedra, hierro y pilares de madera inigualable e incomparable con nada en esta parte del mundo. Disfrute del almuerzo estilo Chettinad en el Bangala Hotel. A continuación, salida por carretera hacia Madurai (Aprox. 90kms, 02horas). Madurai, famosa por el imponente complejo del Templo Sri Meenakshi. La ciudad vivo más antigua (casi 2500años) en la península de la India, fue la capital de un reino que gobernó la mayoría parte del sur de la India durante el siglo 4, y llevó a cabo el comercio de lugares tan lejanos como Grecia, Roma y China - uno de los primeros registros escritos de su esplendor escrito por historiador y etnógrafo griego Megasthenes, data 302 B.C. Un centro textil desde hace tiempo, la ciudad tiene mención especial en la biografía de Mahatma Gandhi ya que fue en Madurai donde en 1921 renunció a usar nada más que khadi (tela hecha en casa en India) y sastrerías y eso encendió esa revuelta de usar nada de ropas exportada que tocó toda la India. A su llegada y traslado al hotel. Cena incluida y **alojamiento en el Hotel Heritage Madurai - 4*+ (Luxury Villa).**

DÍA 7

MADURAI

Desayuno. Por la mañana visita del Palacio Thirumalai Nayak, construido en 1636 AD, por Tirumalai Nayak uno de los principales reyes de la dinastía Nayak que gobernó Madurai. El imponente edificio es famoso por el "estuco" en sus cúpulas y arcos impresionantes. El pabellón celeste construido enteramente de ladrillo y mortero sin el apoyo ni una sola viga o tornillo, es una maravilla del estilo arquitectónico Indo-Saracenic. Hay un museo en el edificio del palacio, que tiene secciones que tratan de la historia de la Madurai y del arte y la arquitectura de Tamil Nadu, Visite también Puthu Mandapam exactamente enfrente del lado este del muy popular templo Sree Meenakshi se encuentra Puthu Mandapam, que fue encargado por el rey Thirumalai Nayakkar para Lord Sundareswarar. Originalmente era un templo que fue erigido como la morada de verano del Señor y su consorte la Diosa Meenakshi. Luego visite al Catedral de Santa María, uno de los lugares más populares y prístinos de Madurai es la antigua Catedral de Santa María. Construida hace unos 150 años, la iglesia catedral es una maravillosa combinación de estilos de construcción europeos, romanos y continentales. La Catedral de Santa María en Madurai fue fundada en 1840 y resucitó en 1916. Y, en el año 1938, se instaló aquí el trono del obispo. Paseo por bazares de flores de Madurai que rodean el templo de Meenakshi. Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde Visita a los tejedores de saris de Saurashtrian cerca de Nilayur, una colonia de tejedores. Los tejedores de Saurashtrian han vivido en los pueblos cerca de Madurai, desde finales del siglo XVI. Tejen saris utilizando técnicas tradicionales como el teñido anudado, el batik y el sungdi. Sin embargo, el número de tejedores ha disminuido en las últimas décadas debido a los bajos salarios y la escasez de trabajadores. Visite también el mercado de flores y verduras, cerca de la estación de autobuses de Mattuthavani Mas tarde visita del Templo Meenakshi, uno de los mayores complejos de templos en el país. El templo histórico de Madurai, en el corazón de la ciudad vieja es un ejemplo de la arquitectura Drávida con gopurams cubiertas de arriba a abajo en una profusión impresionante de las imágenes



multicolores de dioses, diosas, animales y figuras míticas. Lo más destacado del templo es el 'Salón de Mil Columnas' Meenakshi Nayakkar Mandapam. Tiene dos filas de pilares tallados con imágenes de yali (animal mitológico con cuerpo de león y cabeza de un elefante), utilizados como el símbolo del poder Nayak. Visto desde cualquier ángulo, estos pilares parecen estar en una línea recta, una maravilla arquitectónica en realidad. Continuación asistir a las ceremonias de oración de la noche que consiste en cantos religiosos, música Carnatic (música tradicional del sur), fuegos, inciensos, alcanfor en el Templo Meenakshi. Cena incluida y **alojamiento en el Hotel Heritage Madurai - 4*+ (Luxury Villa)**.

DÍA 8 MADURAI / COLOMBO / NEGOMBO

Desayuno. Por la mañana, traslado al aeropuerto para su vuelo en Colombo, Sri Lanka (box almuerzo para llevar incluido). Salida desde Madurai: a las 15.40 hs con UL 140 - Llegada a Colombo: a las 16.35 hs. A la llegada en Colombo, será recibido y salida por carretera hacia Negombo (aprox. 40 km, 1 hora) para una estancia relajante en la playa, a veces llamada "Pequeña Roma" debido a la profusión de iglesias cristianas, este arquetípico pueblo de pescadores se ha convertido en un importante balneario en la costa oeste, al norte de Colombo. Las amplias playas de arena y los baños de mar seguros son las principales atracciones, al igual que el mercado de pescado, donde se lleva a cabo el bullicioso comercio de una variedad de pescados, camarones y cangrejos todas las mañanas (excepto los domingos) cuando los barcos de pesca regresan a la orilla. Las grandes canoas de vela tradicionales son un espectáculo pintoresco en este pueblo que una vez fue un puerto comercial para portugueses y holandeses. El fuerte holandés construido en 1672 es ahora parte de la prisión y el canal holandés, que en ese momento era una ruta de suministro para la administración holandesa. A su llegada, traslado al Hotel. Cena incluida y **alojamiento en el hotel Jetwing Beach- 4*+ (Deluxe Room)**.

DÍA 9 NEGOMBO / PINAWALA / DAMBULLA

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Dambulla visitando en ruta el Orfanato de Elefantes en Pinnawala (Aprox. 90Kms, 2Hours) a tiempo para contemplar el baño y la alimentación con biberón de los elefantes bebés. Esta popular atracción, establecida por el gobierno de Sri Lanka en 1975, es ahora como un santuario con 25 hectáreas de frondoso bosque. Su objetivo es alimentar, cuidar y proporcionar un hogar a los elefantes jóvenes perdidos o abandonados por sus madres. Recientemente, el santuario también ha iniciado un programa de cría. Después de la visita, Continuaremos por carretera hasta Dambulla (aprox. 80 km, 2 hs). Almuerzo en un restaurante local. A la llegada traslado al Hotel. Por la tarde visita del Fuerte de Roca de Sigiriya, una fortaleza de roca poderosa con altura de 180m construido al mando de un rey del siglo quinto, famosa por sus frescos fascinantes decorados en los diferentes pasos. Sigiriya fue designada como Patrimonio de la Humanidad en 1982. Sigiriya es famosa por las ruinas de su palacio sobre una enorme roca de 200 metros de altura rodeada por los restos de una extensa red de jardines, embalses y otras estructuras. Fue utilizado como un monasterio de montaña de refugio de rocas desde aproximadamente el siglo V A.C, con cuevas preparadas y donadas por devotos de la Sangha budista. Cena incluida y **alojamiento en el hotel Amaya Lake - 4*+ (Std. Villa)**.

DÍA 10 DAMBULLA / HIRIWADUNNA / POLONNARUWA / DAMBULLA

Desayuno. Por la mañana, caminata visitaremos la capital del siglo 11-13 de Polonnaruwa (Aprox. 1 hora y 10'), con una historia relativamente breve y sencilla (dos siglos y una docena de gobernantes, en contraste con 1400 años y 123 reyes de Anuradhapura). La época de la fundación de la ciudad no es cierta. Visita a Gal Vihara y el grupo magnífico de estatuas, construido por el Rey Parakramabahu (1153 - 1186 D.C.) Por la tarde visitamos el Hiriwadunna Village (Aprox. 1 hora y 10') por carro de bueyes, Comience el viaje a lo largo el camino de la orilla del lago de Habarana viendo el entorno natural con una hermosa atmósfera. Llegada al pueblo Paranagama donde usted puede ver a la gente cultivando y la jardinería. Visita a una pequeña casa hecha de barro. Mientras que llegar al lago el carro se para cerca del barco cuando bebemos Kurumba o Thambili (Joven Coco o King coco). Allí después de navegar en el Lago de Habarana por Oruwa (Catamarán de fabricación local) para presenciar la pesca



de aldeanos en el lago con. También aprenda a cocinar comida tradicional de Sri Lanka. Terminará con un almuerzo buffet excepcionalmente delicioso, servido al estilo clásico de Sri Lanka. Esta es su verdadera experiencia de vacaciones en Sri Lanka. Regreso al hotel. Cena incluida y [alojamiento en el hotel Amaya Lake- 4*+ \(Standard Villa\)](#).

DÍA 11 DAMBULLA / MATALE / KANDY

Desayuno. Por la mañana visita del Templo de las Cuevas de Dambulla (Aprox. 30 minutos), que es una gran masa de roca aislada de 500 pies de altura y una milla alrededor de la base. Aquí se encuentra el famoso Templo de la Roca que data del primer siglo a. C. En la primera cueva hay una imagen reclinada del Buda de 47 pies de largo cortado de la roca. Hay imágenes de deidades asociadas con el budismo por todas partes. En la Segunda Cueva, la más fina y grande de todas, hay 150 estatuas de tamaño natural del Buda en varias posturas con pocas estatuas de dioses y reyes. Más tarde salida por carretera hacia Kandy con una parada en ruta en Matala (Aprox. 45 minutos) para visitar un Jardín de especias, donde se plantan canela, cardamomo, enredaderas de pimienta y todos los demás árboles, plantas y enredaderas de especias para que los visitantes los vean. Almuerzo en un restaurante local. Continuaremos por carretera hacia Kandy (Aprox. 25Kms, 1Hora). A su llegada, traslado al hotel. Por la tarde recorrido por la ciudad de Kandy que incluye una visita del Dalada Maligawa o Templo de Reliquia del Diente Sagrado, el lugar más sagrado de culto para los budistas en todo el mundo. Construido en el siglo 16 este templo alberga la Reliquia del Diente sagrado de Buda trajo a Sri Lanka desde la provincia de Kalinga en la India antigua en el siglo 04. Luego disfrute de un espectáculo Cultural. Regreso al hotel. Cena incluida y [alojamiento en el hotel Amaya Hills- 4*+ \(Deluxe Room\)](#).

DÍA 12 KANDEY / NUWARA ELIYA

Desayuno. Por la mañana, traslado a la estación de tren de Kandy para tomar el tren a Nanu Oya (02 horas). El viaje en tren a Nanu Oya es un viaje espectacular que lleva a los pasajeros a través de los impresionantes paisajes de la región montañosa de Sri Lanka. El viaje comienza en Kandy y dura aproximadamente 3 horas para llegar a Nanu Oya. El tren viaja a través de exuberantes plantaciones de té verde, colinas brumosas y cascadas, brindando a los pasajeros impresionantes vistas de la campiña circundante. El viaje se considera uno de los viajes en tren más pintorescos del mundo y los pasajeros pueden disfrutar de la vista desde la comodidad de sus asientos o de pie en las puertas abiertas del tren. Almuerzo en un restaurante local. A la llegada y traslado al hotel. Por la tarde, experimente la recolección de té en una plantación y fábrica de té. La producción de té implica un tedioso proceso de cosecha, marchitamiento, enrollado, oxidación y secado, un proceso que requiere maquinaria pesada y mucha mano de obra. Una vez en la fábrica de té, se suele empezar por la plantación para aprender cómo se cultiva el té y luego se visita la fábrica, donde las antiguas máquinas de antes de la revolución industrial se encargan de marchitar, enrollar y secar el té. Por lo general, al final de la visita hay poco tiempo para una degustación de té, ya sea de un tipo específico de té o, a veces, de las diversas especialidades de esa fábrica. A continuación, visita a Nuwara Eliya. Visite la ciudad de las Tierras Altas que fue el principal centro turístico de los británicos en el siglo XIX y principios del XX. Diviértete caminando por las calles con sus hermosas casitas, pintorescos pueblos y hermosas mansiones. Cena incluida y [alojamiento en el hotel Araliya Green City- 4*+ \(Superior Room\)](#).

DÍA 13 NUWARA ELIYA / ELLA / YALA

Desayuno. Por la mañana salida por carretera hacia Ella (Aprox. 2 hs) y visitaremos el famoso Puente de los Nueve Arcos. Este hermoso puente ferroviario colonial hecho de ladrillo, que es un lugar realmente agradable para los amantes de la fotografía. Cuando uno se para debajo de él y mira hacia arriba, hay una hermosa vista de "nueve cielos" a través de los nueve arcos, de ahí que se le llame como Puente de los Nueve cielos. También se llama "El puente en el cielo" debido a la gran altura. Almuerzo en un restaurante local. Continuaremos por carretera hacia Parque Nacional de Yala (Aprox. 105Kms, 2½ hs) en el camino visitaremos el Templo Buduruwagala que es un antiguo templo budista en Sri Lanka. El complejo consta de siete estatuas y pertenece a la escuela de pensamiento



Mahayana. Las estatuas datan del siglo X. Llegada a Yala y Check-in en el hotel. Yala tiene aproximadamente 1.259 kilómetros cuadrados por área y está en la esquina sureste de la isla. Sus límites al norte limitan con el Santuario de elefantes de Lahugala y tiene la ventaja de un frente panorámico al océano. El terreno es llanuras planas variadas que se alternan con cimas rocosas. La vegetación varía desde un parque abierto hasta una densa jungla. Pequeños lagos, lagunas y arroyos proporcionan agua para los animales y las aves. La especialidad aquí es la gran cantidad de elefantes. Cena incluida y **alojamiento en el hotel Jetwing Yala- 5* (Superior Room)**.

DÍA 14

YALA / WELIGAMA / GALLE

Temprano por la mañana disfrutar de un safari en jeep en el Parque Nacional de Yala por un Jeep privado con un naturalista. El Parque Nacional de Yala es un vasto santuario de vida silvestre conocido por su increíble biodiversidad y sus impresionantes paisajes. El parque es el hogar de una gran variedad de animales, como leopardos, elefantes, cocodrilos y una gran variedad de especies de aves. Los visitantes pueden explorar el parque en safaris guiados en jeep, que ofrecen la oportunidad de ver a los animales en su hábitat natural. El parque también cuenta con una variedad de atracciones naturales, que incluyen hermosas playas, pintorescos lagos e impresionantes cascadas. Con su vida silvestre única y su belleza natural, el Parque Nacional de Yala es un destino de visita obligada para los amantes de la naturaleza y los entusiastas de la vida silvestre que visitan Sri Lanka. Regreso al hotel para desayunar. Más tarde, salida por carretera hacia Galle (aprox. 90 km, 02 horas) visitando en el camino Weligama, una ciudad en la costa sur de Sri Lanka, Weligama atrae a viajeros, en busca de contemplar a los pescadores típicos de la región y de su manera tan curiosa de pescar. Almuerzo en un restaurante local. Continuaremos por carretera hacia Galle, explore el fuerte holandés de Galle en un recorrido en tuk tuk por la ciudad. El Fuerte de Galle es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y uno de los monumentos más emblemáticos de la isla. Construido por los portugueses en 1588 y luego fortificado por los holandeses en el siglo XVII, este fuerte histórico es un testimonio vivo del pasado colonial de Sri Lanka. Hoy en día, es un vibrante centro de cultura, historia y arte, que ofrece a los visitantes una experiencia inolvidable. A lo largo de las calles empedradas bordeadas de villas de estilo holandés, pintorescos cafés y boutiques, todo dentro de los imponentes muros de piedra de la fortaleza. Los principales lugares de interés incluyen la Iglesia Reformada Holandesa, la Torre del Reloj y el Faro de Galle, este último con impresionantes vistas del Océano Índico. Cena incluida y **alojamiento en el hotel Yara Galle Fort- 4* (Deluxe Room)**.

DÍA 15

GALLE / COLOMBO

Desayuno. Por la mañana, salida por carretera hacia Colombo (Aprox. 130 kms, 2 hs). A la llegada visita turística del Colombo visitando el Templo Gangaramaya sirve como lugar de culto y centro de aprendizaje budista. El templo participa en obras de bienestar budista, incluyendo hogares para ancianos, una escuela vocacional y un orfanato. El templo es excepcionalmente acogedor y tolerante con los miembros de muchas religiones diferentes. Visita al Museo Nacional donde las colecciones representan casi todas las disciplinas del arte: arqueología (esculturas de piedra, bronce y terracota), armas, armaduras, artes decorativas, joyas, manuscritos, miniaturas y pinturas de Tanjore, textiles, numismática, epigrafía, antigüedades de Asia Central, antropología, colecciones de arte precolombino americano y occidental. Mas tarde visita al Museo Geoffrey Bawa Geoffrey Manning Bawa fue un arquitecto de Sri Lanka. Es el arquitecto más famoso de Sri Lanka y fue uno de los arquitectos asiáticos más influyentes de su generación. Es la fuerza principal detrás de lo que hoy se conoce en todo el mundo como "Modernismo Tropical". Almuerzo en un restaurante local. Por la tarde, traslado al aeropuerto para el vuelo internacional de regreso (debe estar en el aeropuerto 3 hs. antes de la hora de salida del vuelo).

FAVOR NOTAR:

TARIFAS SUJETAS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y DISPONIBILIDAD EN EL MOMENTO DE LA RESERVA. NO VÁLIDAS PARA ÉPOCA DE FIESTAS

LOS ARGENTINOS NECESITAN VISA PARA ENTRAR A INDIA. EL TRÁMITE ES PERSONAL.

LOS PASAPORTES DEBEN TENER UNA VIGENCIA MÍNIMA DE 6 MESES AL REGRESO AL PAÍS.

ASIMISMO SE SOLICITA VACUNA CONTRA LA FIEBRE AMARILLA

LOS PASAJEROS DEBERÁN APLICARSE LA VACUNA CONTRA LA FIEBRE AMARILLA CON UN MÍNIMO DE 10 DÍAS ANTERIORES A LA FECHA DE SALIDA

FIEBRE AMARILLA ¿DÓNDE VACUNARSE? - DIRECCIÓN DE SANIDAD DE FRONTERAS

DE LUNES A VIERNES DE 10 A 15 HS. - AV. PEDRO DE MENDOZA S/N Y BLANES (DEBAJO DE LA AUTOPISTA ENFRENTA DE COLONIA EXPRESS).

HOSPITAL DE INFECCIOSAS F. MUÑIZ - MARTES Y VIERNES DE 13 A 15 HS, CON CUPOS LIMITADOS. - USPALLATA 2272 - TEL.: 4305-0847

EL HOSPITAL DE INFECCIOSAS F. MUÑIZ TIENE LA SIGUIENTE MODALIDAD:

- ANTES DE LA VACUNACIÓN: SE REALIZA UNA CONSULTA PREVIA PARA EVALUAR LAS CONDICIONES MÉDICAS QUE HABILITEN A RECIBIR LA VACUNA CONTRA LA FIEBRE AMARILLA QUE INCLUYE EDAD, SITUACIÓN CLÍNICA DE CADA PERSONA Y EL DESTINO DEL VIAJE.
- SE EVALÚA EL RIESGO DE EXPOSICIÓN SEGÚN RECOMENDACIONES VIGENTES AL DÍA DE LA FECHA DE LA CONSULTA.
- SITUACIONES ESPECIALES COMO CERTIFICADOS DE EXENCIÓN POR EDAD O POR CAUSAS MÉDICAS QUE CONTRAINDICAN LA VACUNACIÓN CONCURRIR AL SERVICIO DE SANIDAD DE FRONTERA.
- CONSULTAS: LLAMAR AL 147 Y AL CORREO ELECTRÓNICO INMUNIZACIONES@BUENOSAIRES.GOB.AR

SERVICIOS AÉREO-TERRESTRES, PAGADEROS EN PESOS ARGENTINOS AL CAMBIO DEL DÍA, Y/O EN DÓLARES

EN CASO DE REALIZAR EL PAGO POR DEPÓSITO BANCARIO O TRANSFERENCIA SUMAR EL 2.8 % EN CONCEPTO DE GASTOS ADMINISTRATIVOS.



(54 11) 4326-4636/4638/4633 - 4322-9478



office@seventur.com